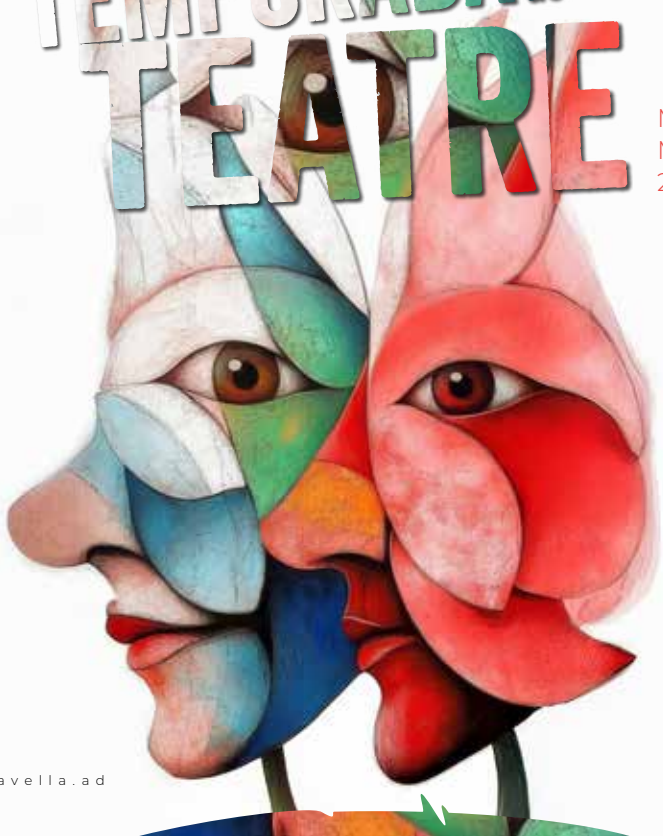


66<sup>a</sup>  
TEMPORADA de  
TEATRE

MARÇ  
MAIG  
25





6 DE MARÇ

# ROSE

Teatre Comunal 20.30 h

Autoria: Martin Sherman

Adaptació i direcció: Daniel Anglès

Intèrpret: Carme Sansa – Rose

Carme Sansa, una de les grans dames del teatre català, s'enfronta a un dels reptes més grans de la seva carrera: donar vida a la Rose. Nascuda en un petit poble d'Ucraïna, la seva vida ha estat esculpida per la història. El seu viatge des dels guetos de Varsòvia fins a les llums de neó del gran somni americà és una lluita per la supervivència davant del fanatisme. El seu relat colpidor del segle XX ens recorda quantes coses han canviat i, sobretot, el que ens cal lluitar encara per les que no han canviat. Ara, als seus 80 anys, la seva vida ens fa viatjar a través de la nostra història.

Avui, la Rose està de dol. Per què? Per qui?

Aquest monòleg ha sacsejat públics de tot el món. Des de la seva estrena al National Theatre de Londres l'any 1999, ha triomfat al West End, a Broadway i finalment arriba als nostres escenaris. Un text que agafa una vigència demolidora per culpa del conflicte que cada dia està devastant vides a l'Orient Mitjà.

**Durada: 90' // +14 anys // Preu: 20 €**

21 DE MARÇ  
TEATRE IMMERSIU  
**NUA**

Teatre Comunal 20 i 21.30 h

*Idea, text i interpretació:* Elena Santiago  
*Direcció:* Irina Robles

NUA vol explorar com el silenci, la complicitat i la inacció és el que legitima les agressions i els abusos de poder. En aquest cas, s'explora l'agressió dins el món del filtratge de vídeos de naturalesa íntima, la creació i distribució d'imatges sexuals fets amb IA, la pornovenjança, la sextorsió i el shaming en l'ambient del ciberbulling. La peça treballa la complicitat que es genera entre l'actriu i el públic d'una manera especial i des del principi, construint la ficció entre tots dos.

En aquesta ficció, la passivitat del públic, la responsabilitat compartida i el preguntar-se on està el límit per començar a accionar, crearan un paral·lelisme entre la convenció teatral i la manera com es legitimen les agressions en el món real.

**Durada: 50' // + 13 anys // Preu: 15 €**







3 D'ABRIL

# UN MENÚ TANCAT

Teatre Comunal 20.30 h

*Dramatúrgia:* Jordi Casanovas

*Intèrprets:* Roger Coma, Joan Arqué i Óscar Muñoz

*Direcció:* Llàtzer Garcia

En un restaurant d'alta cuina, tres amics de tota la vida es reuneixen per sopar. Oriol, el xef, ha preparat uns plats especials que pretenen remoure emocions i records enterrats. Eduard, pragmàtic i escèptic, i Mateu, un pare sotmès a pressions, s'endinsen en una vetllada que barreja humor, tensió i reflexió sobre la vulnerabilitat masculina. Entre converses quotidianes i revelacions inesperades, els menús esdevenen un viatge als racons més profunds de la seva amistat i d'ells mateixos. Si es pot deconstruir una truita de patates, també et pots deconstruir a tu mateix?

**Durada: 90' // +14 anys // Preu: 20 €**



8, 9 i 10 DE MAIG

# FESTIVAL INTERNACIONAL DE PALLASSES



Festival Internacional de  
**PALLASSES**  
Andorra la Vella



## VENDA DE LOCALITATS

A internet  
[www.andorralavella.ad/entrades](http://www.andorralavella.ad/entrades)

Àrea de Cultura  
Centre Cultural La Llacuna  
C/ Mossèn Cinto Verdaguer, 4 - Tel.: 730 037

Oficina de Turisme  
Plaça de la Rotonda, s/n - Tel.: 750 100

Teatre Comunal d'Andorra la Vella  
Taquilla de l'espai d'actuació des d'una hora abans de l'inici de l'espectacle.  
C/ Antic Carrer Major, 24  
Andorra la Vella

## DESCOMPTES I PROMOCIONS

50 % de descompte per als posseïdors del Carnet Jove, la Targeta magna, la Targeta d'or i plata i la Targeta blava.  
L'organització podrà sol·licitar la targeta del titular a l'entrada de l'espectacle.

## ACCESSOS

El Teatre Comunal disposa d'accessos i espais reservats per a persones amb mobilitat reduïda.  
Et recomanem que ens comuniquis l'adquisició de localitats per a persones amb mobilitat reduïda i que el dia de la funció t'adrexis al personal, per tal que et puguem garantir una atenció adequada a les teves necessitats.

## RECORDEU

L'organització es reserva el dret a efectuar qualsevol canvi en la programació.

No es fan reserves d'entrades.

Un cop adquirides les localitats, no s'admetran devolucions ni canvis.

No es donarà cap entrada comprada per telèfon o per Internet sense presentar un document d'identitat.

Per respecte, es demana no utilitzar el telèfon mòbil durant la representació.

Assegura't que el teu rellotge i el telèfon mòbil no emetin cap tipus de senyal acústic i lumínic durant l'espectacle.

Igualment, no es permetrà realitzar cap fotografia ni cap mena d'enregistrament dels espectacles.

**Es reserva el dret d'admissió.**

**ES DEMANA MÀXIMA PUNTUALITAT.  
UN COP COMENÇAT L'ESPECTACLE, L'ACCÉS A LES BUTAQUES  
NUMERADES NO ESTARÀ GARANTIT I ES RESERVARÀ EL DRET DE  
NO PERMETRE L'ENTRADA A LA SALA.**

## + INFO

Consulteu [agenda.ad](http://agenda.ad) i estareu al dia de totes les activitats culturals del país



